



TISKOVÁ ZPRÁVA

Prostorová zkouška umístění sochy Woodrowa Wilsona ve Vrchlického sadech.

Unikátní akce určí výšku podstavce pod sochou amerického prezidenta Wilsona

Praha 7.9.2009 - Společnost American Friends of the Czech Republic, (AFoCR), nezisková nevládní organizace se sídlem ve Washingtonu uskuteční 7. září 2009 prostorovou zkoušku umístění sochy Woodrowa Wilsona ve Vrchlického sadech v Praze.

Pomník W. Wilsona byl vztyčen v roce 1928 ve Vrchlického sadech proti budově hlavního, tehdy Wilsonova, nádraží. Během okupace byl památník v roce 1941 zničen nacisty. Jeho autorem byl rodák z Frenštátu pod Radhoštěm Albín Polášek (1879-1965), který po dobu třiceti let vedl Fakultu sochařství na Uměleckém institutu v Chicagu.

Původní socha prezidenta Wilsona, vysoká 3,5m, byla umístěna na podstavci, který měřil 4,5m. Osmimetrový pomník stál na prostranství před Hlavním nádražím. To v současné době není z technických důvodů možné a proto bude znovuobnovený památník umístěn v centrální části parku před novou odbavovací halou Hlavního nádraží v Praze.

Na základě výběrového řízení, obchodní veřejné soutěže, vyhlášené AFoCR v červnu 2008 se úkolu znovu obnovit sochu ujal sochařský tým Václava Frýdeckého, Michala Blažka a Daniela Talavery.

Dnešní tvůrci sochy jsou vázáni licenční smlouvou, kterou s nimi uzavřela Nadace Albína Poláška (Albin Polasek Foundation), jež určila povinnost zachovat původní výšku sochy Albína Poláška. S ohledem na nové umístění památníku a zároveň při nutnosti respektovat licenční podmínky, bude třeba určit novou výšku podstavce tak, aby celkový pohled na sochu a památník korespondoval s okolím.

„Určení správné výšky podstavce obnoveného pomníku prezidenta Woodrowa Wilsona v Praze je jedním ze základních předpokladů pro správné vyznění tohoto uměleckého díla“, říká akad. arch. Mikuláš Hulec z kanceláře Hulec&Špička, architekti, jež byla pověřena architektonickým řešením pomníku.

Sochu, jež nyní vzniká v sochařském ateliéru, bude simulovat 3-D polystyrénový model vyrobený v barrandovských ateliérech. „Ten pak bude na

výškové plošině zdvihán do různých výšek, tak, aby přítomní odborníci mohli rozhodnout o ideální výšce podstavce“, vysvětluje Ing.arch. Daniel Špička.

AFoCR připravuje na listopad tohoto roku gala večeři, která se bude konat v americkém Chicagu. V průběhu večera bude předáno chicagskému starostovi Richardu Daleyovi vyznamenání Víze občanské společnosti. Výtěžek večera bude věnován na financování znovuoživení památníku. Také v České republice AFoCR sbírá prostřednictvím své nadace American Friends of The Czech Republic Wilson Monument Fund prostředky na tento projekt.

Nevládní nezisková organizace American Friends of the Czech Republic byla založena s cílem informovat americkou veřejnost, vládu a média o cílech a snahách českého národa. AFoCR se snaží zlepšit a upevnit vztahy mezi Spojenými státy a Českou republikou v oblastech obchodu, etiky podnikání, reformy právního systému a vzdělání. Již od svého založení v roce 1995 AFoCR sdružuje různé vrstvy americké společnosti podporující Českou republiku. V roce 2002 iniciovala vznik pomníku Tomáše Garrigua Masaryka ve Washingtonu, D.C. V čele projektu obnovení památníku Woodrowa Wilsona je zakladatel AFoCR Robert W. Doubek, který byl mimo jiné i ředitelem projektu pomníku veteránů z Vietnamu umístěného v centru Washingtonu.

Kontakt pro další informace:

JUDr. Magdaléna Vošalíková
Czech P.R., s.r.o.
Národní 17
110 00 Praha 1

tel. 224 210 206
fax 224 210 615
e-mail vosalikova@czechpr.cz
www.afocr.org

American Friends of the Czech Republic

4410 Massachusetts Avenue NW # 391
Washington DC 20016-5572
USA

tel. +1 202 413 5528
fax +1 410 366 6016
e-mail afocr@afocr.org
www.afocr.org

**American Friends of The Czech Republic
Wilson Monument Fund**

Na Příkopě 859/22
Slovanský dům
110 00 Praha 1

Kancelář Hulec & Špička, architekti se specializuje převážně na obnovu, úpravy a dostavby hodnotných historických objektů a interiérů. Koncepce práce na těchto, často veřejných zakázkách, je založena na úzké spolupráci kanceláře se stálým okruhem externích špičkových specialistů z různých příbuzných oborů, případně restaurátorů. Architekti Ing.arch. Daniel Špička a akad.arch. Mikuláš Hulec jsou kromě práce v tomto ateliéru zakladateli a zároveň členy pražského Centra pro ochranu a restaurování architektury – CORA, o.s., které neziskovou formou zpracovává dokumentaci a projekty ohrožených památek a zajišťuje jejich obnovu a záchranu na základě místních i zahraničních grantů. Mezi poslední akce patří projekt na obnovu a restaurování zámeckých divadel v Litomyšli, ve Valticích a ve Žlebech a dlouhodobý projekt restaurování významných českých historických varhan (Plasy, Manětín, Doubravník a d.).